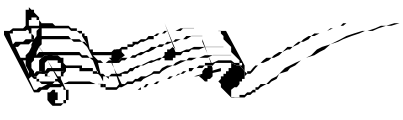
A la rencontre d'une chanteuse

Nous avons interrogé la maman de Joya qui est intermittente du spectacle : elle travaille au cachet, c'est - à dire qu'elle est payée pour chaque représentation qu'elle donne (il faut un minimum de 43 cachets pour devenir intermittent) Sa spécialité est le chant .

1 Depuis quel âge chantez - vous ?
Depuis l'âge de deux ans.
2 Qu'est -ce qui vous a donné le goût du chant ?
J'ai toujours écouté beaucoup de musique , de chants. Avec l'école, j'ai participé à une émission
télévisée à l'âge de dix ans . J'ai fait partie d'une chorale .
3 Comment en avez -vous fait votre métier ?
J'ai eu la chance de me faire remarquer lors d'une fête ,par des ingénieurs du son.
Ils m'ont alors proposé de participer à des choeurs en studio d'enregistrement.
4 Quel genre de chansons chantez-vous ?
Ma spécialité est le jazz. Je chante surtout en anglais ,en portugais ou en français.
5 Chantez-vous seule ou en groupe ?
Je fais partie d'un groupe ,un trio qui comprend un pianiste , un saxophoniste et moi même.
Notre groupe s'appelle SVP .
6 Avez-vous déjà produit un album ?
Non car cela revient cher d'enregistrer en studio .Mais c'est en projet.
7 Dans quels endroits chantez-vous ?
Dans les hôtels , les salles de mariage, sur les bateaux ,chez les privés ,à l'occasion de festivals de jazz .Ce qui me plaît le plus , c'est de chanter dans les églises à cause de l'acoustique et parce que je n'ai pas besoin d'un micro .
8 Avez-vous le trac ?
J'ai toujours le trac .Pour me décontracter , j'utilise la respiration abdominale. Le trac disparaît ensuite surtout lorsque le public répond.
9 Devez-vous vous entraîner tous les jours ?
Je devrais le faire mais je ne le fais pas systématiquement tous les jours. Je prends des cours de chant une heure par semaine ,je fais des vocalises une fois par semaine.
Je travaille aussi le rythme, le piano, les arrangements. C'est moi-même qui organise mon travail.
Avec mon groupe, je m'entraîne une fois par semaine, dans une pièce chez moi.
10 Est-ce un métier difficile?
Oui mais il est plus important, pour moi , d'avoir un métier que j'aime plutôt que de gagner beaucoup d'argent.
11 Avez-vous un autre travail ?
Occasionnellement, je maquille des enfants pour des anniversaires, des fêtes, carnaval . . .
12 Que faut - il faire pour devenir chanteur ?
Il faut d'abord aimer chanter , puis faire partie d'une chorale .On peut prendre des cours de chant, mais de préférence après la puberté.
Le plus important ,c'est de savoir écouter les autres et apprendre à respirer. Après ,c'est la chance et le talent qui font que l'on devient chanteur.
13 Est - ce difficile d'être à la fois maman et chanteuse ?
Cela me laisse beaucoup de temps libre dans la journée. Le plus dur est de se lever tôt le matin après un spectacle.

Courrier des lecteurs

* pour les articles sur l'euro :
Nous avons trouvé les articles bien expliqués et intéressants parce qu'on sait la monnaie qu'il y aura bientôt.
Nous aurions aimé que les prix soient indiqués aussi en francs.
*pour la 5éme de Stadtbredimus
Nous avons bien compris votre interview mais qu'est -ce que la septième ?
*pour la classe de St Vallier
Nous avons trouvé les expériences très intéressantes
Nous aussi ,en Ce2, nous avions fait pousser des graines mais sans faire d'expérience.
Maintenant, on sait ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire avec les plantes.



Article de la classe de CM1 de l'école du Rouret. Tapé et mis en page par : Doriane, Fanny, Raphaël et Vincent.